

Конкурсное задание
Региональный этап
WORLD SKILLS RUSSIA

компетенция
ВИДЕОПРОИЗВОДСТВО

2017

График проведения чемпионата:

Первый день – 7 часов (с 9.00 до 18.00)

Второй день – 7 часов (с 9.00 до 18.00)

Третий день – 6 часов (с 9.00 до 17.00)

Разработано: Рабочая группа WSR Ярославская область

Утверждено: Главный эксперт А.А. Синягин



Модуль 1

Собрать сцену/сцены из игрового фильма.
Синхронизировать звук на диалогах.
Следовать сценарию и критериям оценки.
Возможно музыкальное сопровождения

Максимальное количество 40 баллов.

ФИО участника шифруется. Не допускается разглашению участником своего номера, за несоблюдение отстранение от участия.

Первой выставляется оценка за «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КАЧЕСТВО РАБОТЫ. Субъективная оценка эксперта.»

Оценки выставляются в тишине, не допускается комментариев, высказывания и публикация своей оценки. За несоблюдения правил эксперт удаляется с оценки и его участнику ставится «0» Ведомости подписываются и сдаются главному эксперту. Следующие выставляются объективные оценки, в открытом виде.

Основные программы: Adobe Premiere CC 2017, FinalCutX, AVID

Вспомогательные программы: Compressor, Encoder

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ:

1. Синхронизировать звук с видео.
2. Следовать сюжету сценария.
3. Без дополнительной цветокоррекции.
4. Без транзишенов/переходов на склейке.

ТРЕБОВАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕДИАДАНЫХ

1. Проект/библиотека в программе названа номером участника (цифрами)
2. Таймлайн назван «Задание 1» (на русском языке)
3. Место хранения всех медиа данных, проекта/библиотеки, экспортированного видеофайла на рабочем столе в папке «Задание 1 РЭНЧ 2017»
4. Экспортированный файл назван как таймлайн с номером участника, добавляется слово «мастер» (на русском языке) (пример «Задание 1 99 мастер»)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Экспорт в кодеке H264. Контейнер .mov.
2. Характеристики проекта/таймлайна и экспортированного файла идентичны.
3. Разрешение и частота кадров как в оригинале.
4. Полный кадр без геометрических трансформаций и кадрирования. Сохранение пропорций. Развертка как в оригинале. Битрейт не менее 10 Mbit/s и не более 15 Mbit/ s.
5. Синхронизация звука с видео на диалогах.
6. Титры начальные на черном в границах Title safe zone. «Задание 1. Номер участника».Хронометраж 5 секунд.
7. Загрузка экспортированного мастер файла на Облако/Файлообменник
8. Звук корректировать только по уровню, баланс между кадрами. Кодек AAC, 48Khz. Разрешено микширование аудио клипов.
9. Можно только использовать в музыкальном сопровождении прилагаемый файл *.wav.
10. Без цветокоррекции

ТРЕБОВАНИЯ К МОНТАЖУ

1. Косая склейка
2. Соответствие географии, съемочной оси
3. Следовать сюжету сценария
4. Видео без эффектов, переходов/transitions
5. По фазе движения
6. По направлению движения

Модуль 2

Снять и смонтировать видео сюжет с интервью с максимальной детализацией происходящего об одной из компетенций проходящей на чемпионате WorldSkillsRussia. Построение сюжета основывается на синхронных интервью (исключен закадровый дикторский текст) СНХ - текст интервью. Продолжительность от 3 до 5 минут

Максимальное количество 60 баллов.

Первой выставляется оценка за «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КАЧЕСТВО РАБОТЫ. Субъективная оценка эксперта.»

Оценки выставляются в тишине, не допускается комментарий, высказывания и публикация своей оценки. За несоблюдения правил эксперт удаляется с оценки и его участнику ставится «0» Ведомости подписываются и сдаются главному эксперту. Следующие выставляются объективные оценки, в открытом виде.

Основные программы: Adobe Premiere CC 2017, FinalCutX, AVID

Вспомогательные программы: Compressor, Encoder

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ:

1. Интервью эксперта и участника
2. Без музыкального сопровождения.
3. Без транзишенов/переходов на склейке.

ТРЕБОВАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕДИАДАНЫХ

1. Проект/библиотека в программе названа именем снимаемой компетенции (на русском языке)
2. Таймлайн названа именем снимаемой компетенции. (на русском языке)
3. Место хранения всех медиа данных, снятый материал, проекта/библиотеки, экспортированного видеофайла на Рабочем столе в папке «Задание 2 РЭНЧ2017». Экспортированный файл поименован как таймлайн с фамилией участника (на русском языке)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Синхронный звук с видео на интервью, диалогах, шумах. Кроме общего плана на интершумах
2. Экспорт в кодеке H264. Контейнер .mov. Разрешение 1920x1080, частота кадров 25к/с. Прогрессивная развертка. Полный кадр без геометрических трансформаций и кадрирования. Битрейт не менее 20 Mbit/s и не более 25 Mbit/s. Продолжительность от 3 до 5 минут
3. Титры начальные в границах Title safe zone. «Название снимаемой компетенции WSR. Фамилия Имя участников. Учебное заведение участника» (Учебное заведение полностью, исключая аббревиатуру), продолжительность титров 7 секунд. Титры пишутся в три строки, без точек в конце строки, без кавычек, русском языке.
4. Анимированная заставка WSR2017.mov продолжительность **5 сек.**
5. Титр в начале интервью в нижней части экрана «ФИО, эксперт/участник, компетенция», продолжительность 7 секунд, возможна плашка. В границах Title safe zone. Текст не выходит за границу плашки. Без орфографических и пунктуационных ошибок. Без запятой и точки в конце строки. (на русском языке). Цвет букв контрастен относительно фона за титрами, без теней.

ТРЕБОВАНИЯ К СЪЕМКЕ

1. Статичная камера на штативе, возможна панорама
2. Наличие 6 крупностей (по Л.Кулешову)
3. Освещение лица интервьюируемого
4. Интервьюер, камера и персонаж в одной плоскости во время съемки интервью (не оправданный искажающий пропорции лица нижний и верхний ракурс)
5. Экспозиция. Проверяется приборами RGB Parade / Waveforme (последовательность RGB) в пределах от 0,33 mV до 1 V или от 0 и 100 IRE (применяется к материалам на таймлайне)
6. Правильный баланс белого. Проверяется прибором Vectorscope Skin Tone Indicator (применяется к материалам на таймлайне) Применимо к памятным цветам (небо голубое, трава зеленая, и т. д.)
7. Соответствие «географии»
8. Плавное панорамирование. Начало и конец панорамы имеют статичный план не менее 5 кадров.
9. Частота кадров во время съемки не менее 25 к/с (без смазывания движения). Прогрессивная развертка. Разрешение 1920x1080. Битрейт не ниже 20 Mbit/s
10. Главный объект в фокусе
11. Не используется «отъезды и наезды» - работа трансфокатора
12. Выставлен «горизонт»
13. Отсутствуют лишние детали в кадре
14. Отсутствует в кадре «паразитный, отвлекающий» персонаж

15. Отсутствуют в кадре оператор из съемочной команды и его оборудование (исключая микрофон)
16. Отсутствует мерцание кадра «эффект строба» от ламп дневного света и монитора.

ТРЕБОВАНИЯ К МОНТАЖУ

1. Брак склейки (наличие микропланов между кадрами и на плане/кадре, черное поле, отсутствие паузы между словами —«дыхание», обрезание окончаний слова)
2. Не повторяется кадры!!! (не использовать один и тоже кадр в течении всего видео)
3. Соблюдается «фаза движения»
4. Прямая склейка/Косая склейка
5. Не нарушена ось диалога, съемочная ось.
6. Соблюдение правила монтажа по направлению освещения.
7. «Не рваные» СНХ и озвучание (интонация и пауза)
8. СНХ и синхронные шумы соответствуют видео
9. Отсутствуют перепады по яркости в соседних кадрах.

ТРЕБОВАНИЯ К ДРАМАТУРГИИ

1. Фон за персонажем на интервью соответствует компетенции
2. Показаны сюжетно важные объекты и действия относящиеся к компетенции и чемпионату
3. Наличие интервью эксперта и участника
4. Есть развитие события/действия (показана последовательность выполнения одного из этапов задания снимаемой компетенции)
5. СНХ и закадровый текст по теме сюжета
6. Наличие монтажной фразы без речи минимум 5 кадров
7. Части закадрового текста связаны
8. Наличие элементов драматургии (завязка-развязка)